

# أفكار مختلفة لتصميم العلامات الإرشادية

KAMAL\_ELGBALAWY@YAHOO.COM

أفكار متميزة ومختلفة لتصميم العلامات الإرشادية  
ب طرق مختلفة في الحوائط والأرضيات والأسقف

مادة أسس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

د.م/ كمال محمود الجبلاوي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES

(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

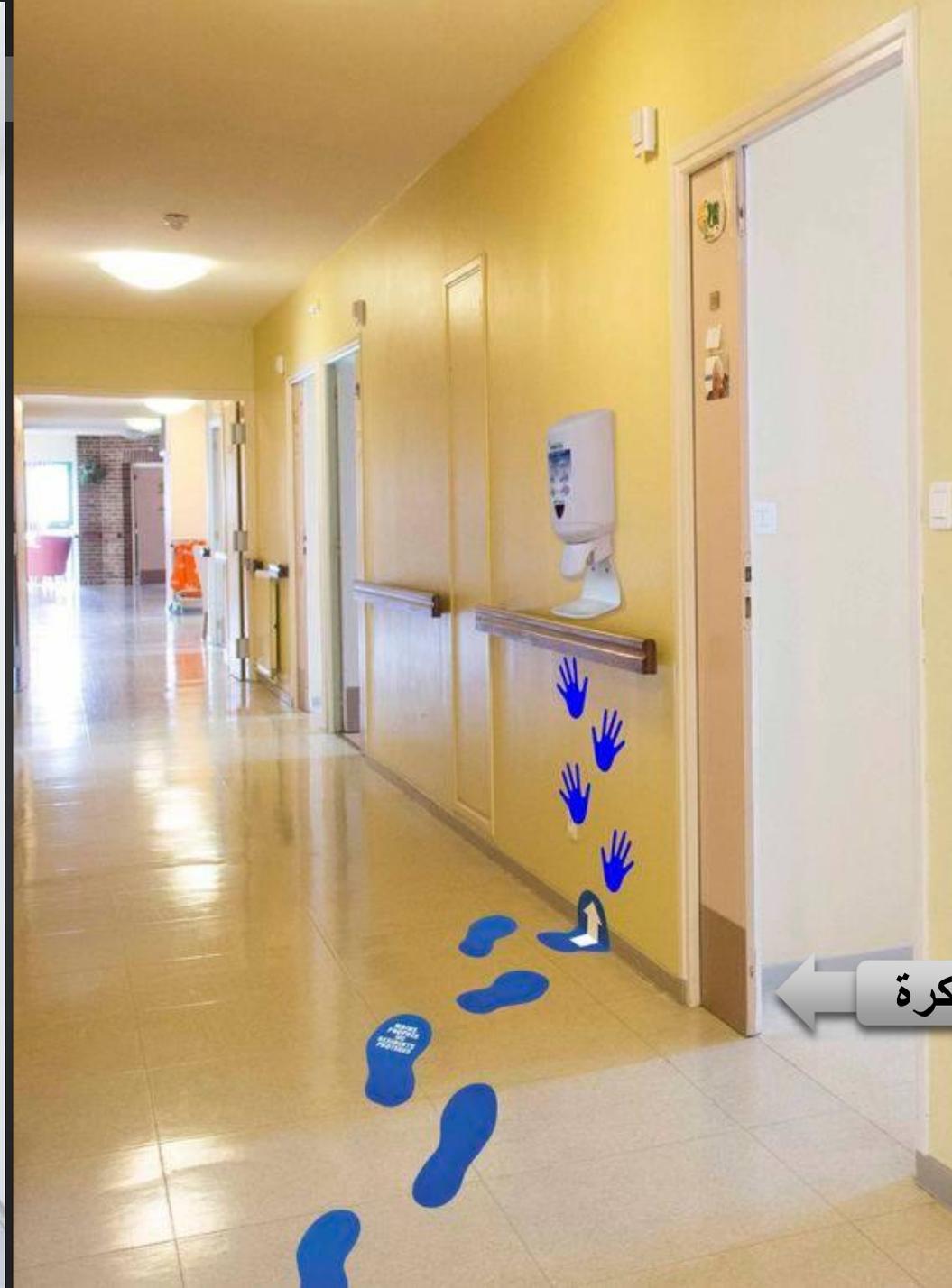
تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة



المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

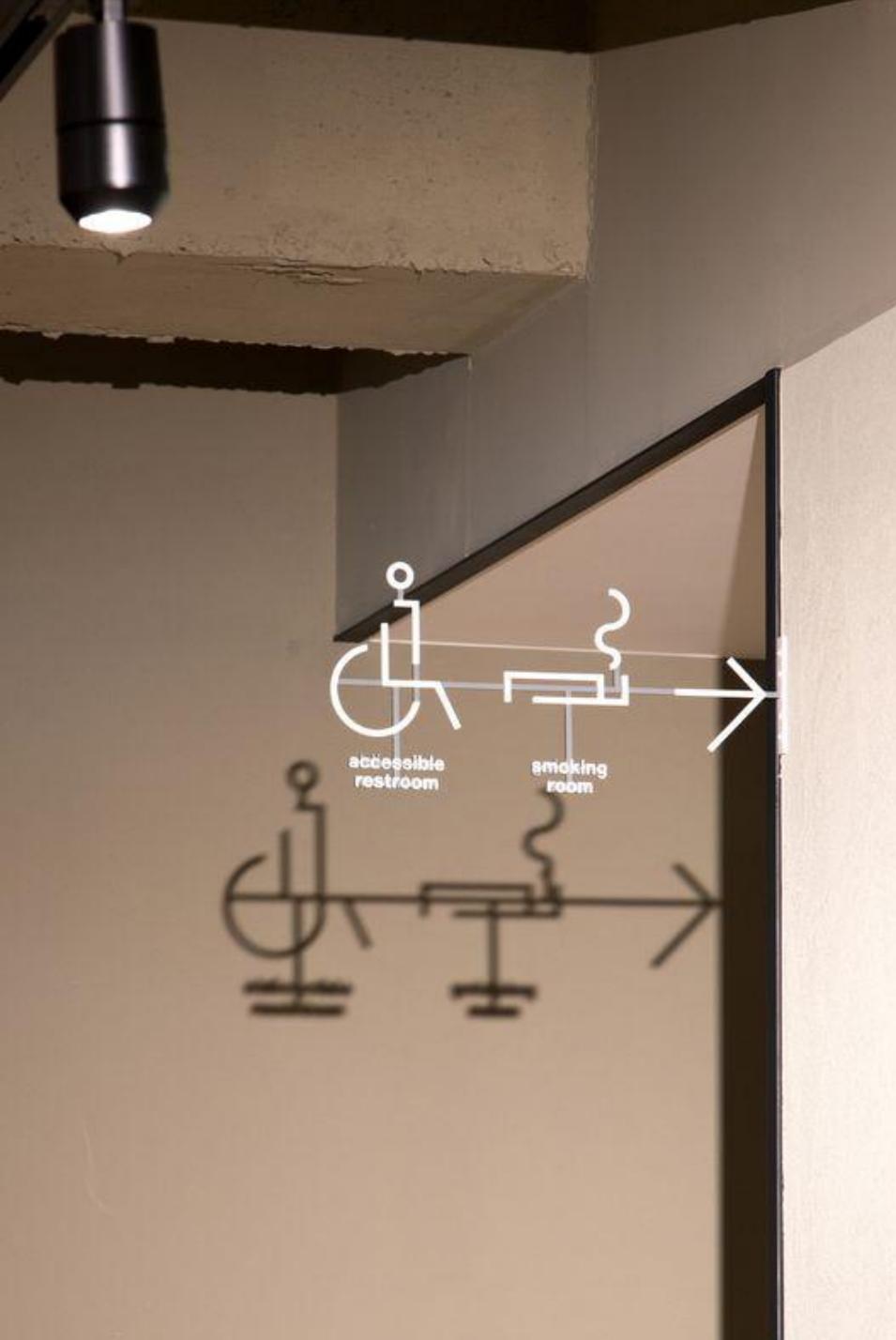
تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

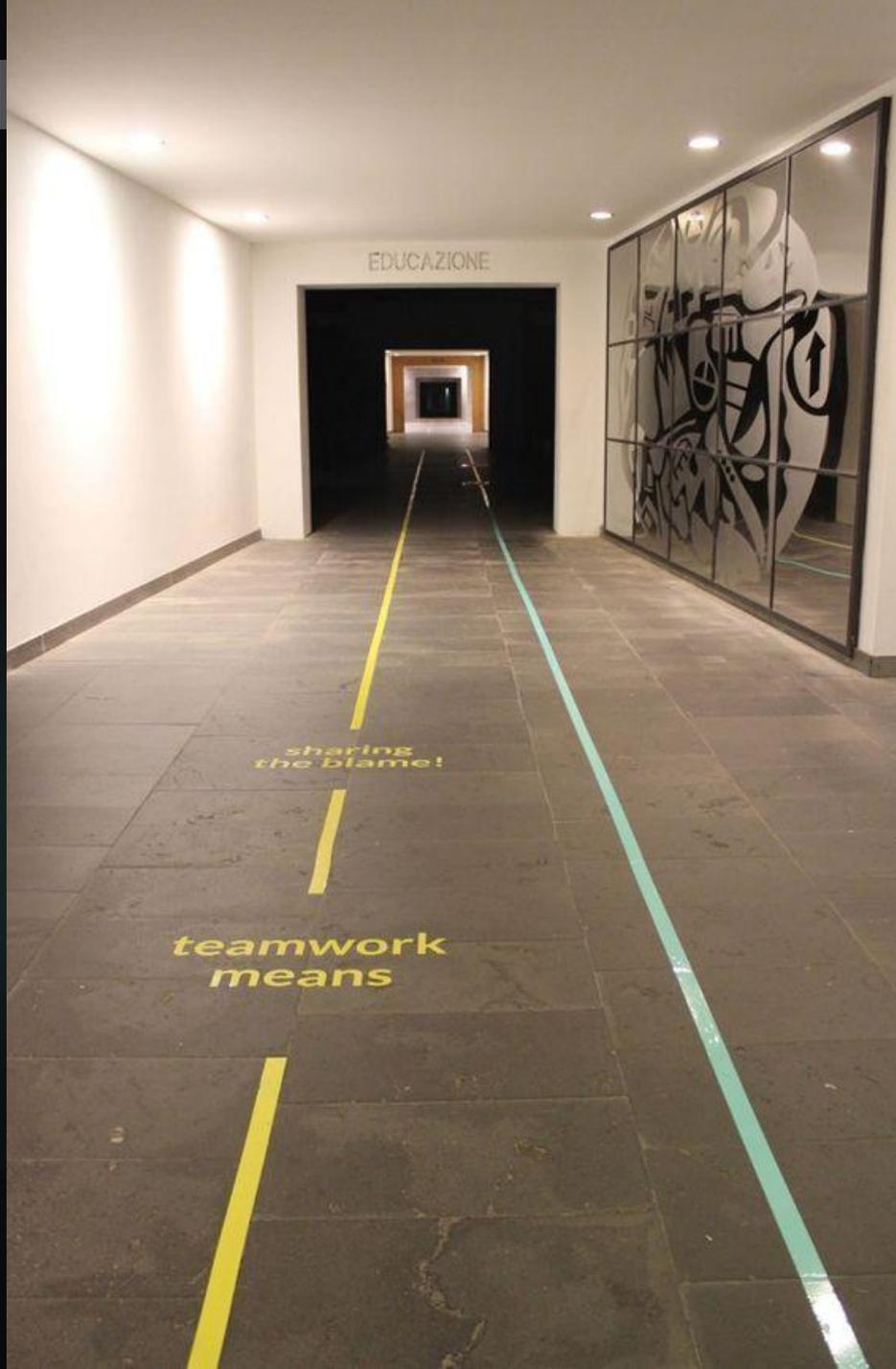
PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:





أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

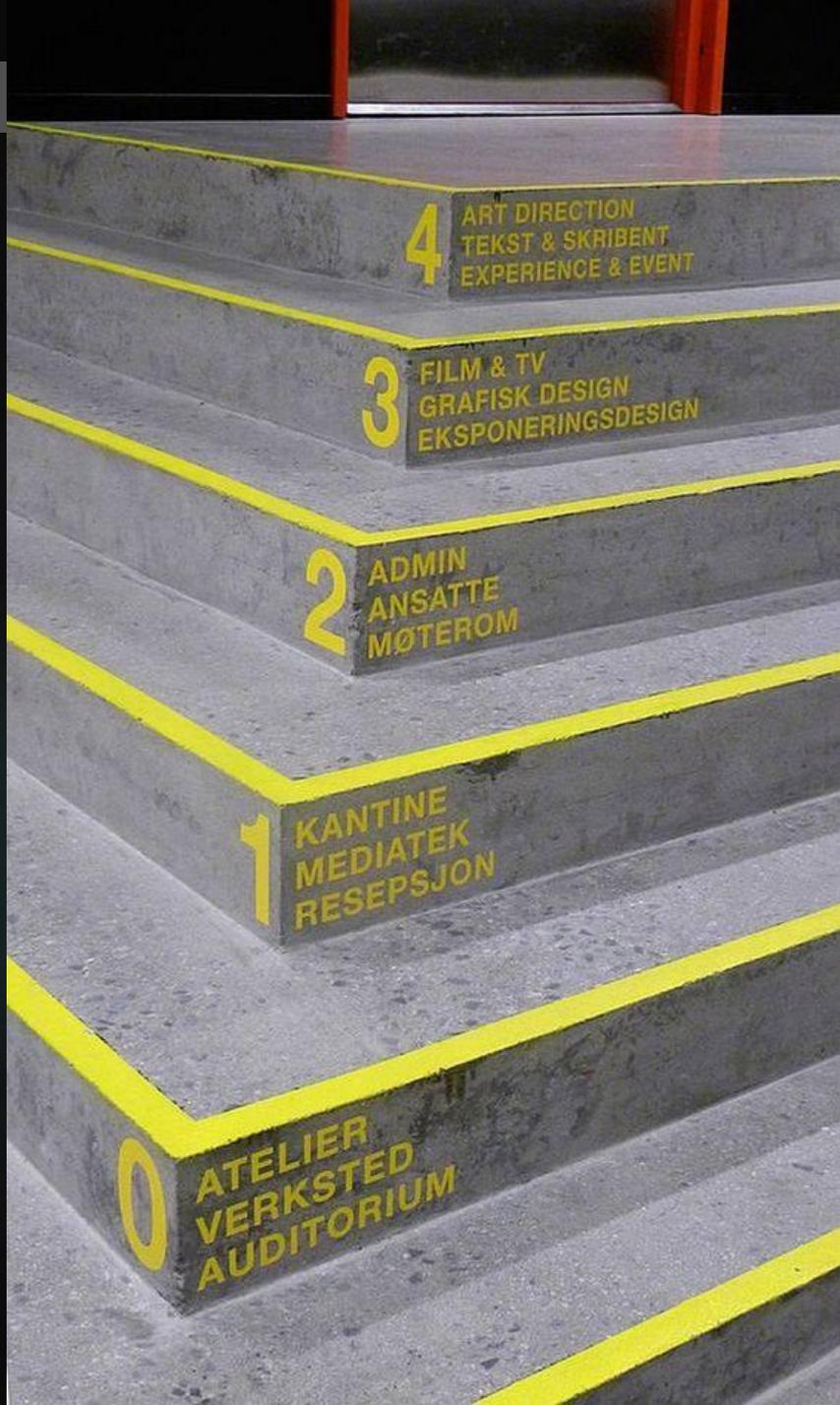
تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 3  | MCI                           |
| 2  | MCI<br>Dorier                 |
| 1  | MCI<br>Réception<br>Cafétéria |
| 0  | Dorier                        |
| -1 | Parking                       |

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

写真の無断使用はお断りさせて頂いております

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

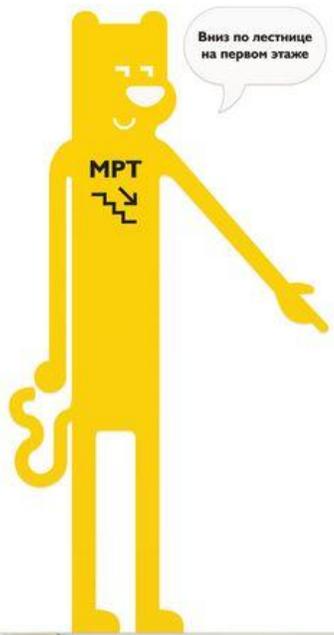
تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



Вниз по лестнице  
на первом этаже



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

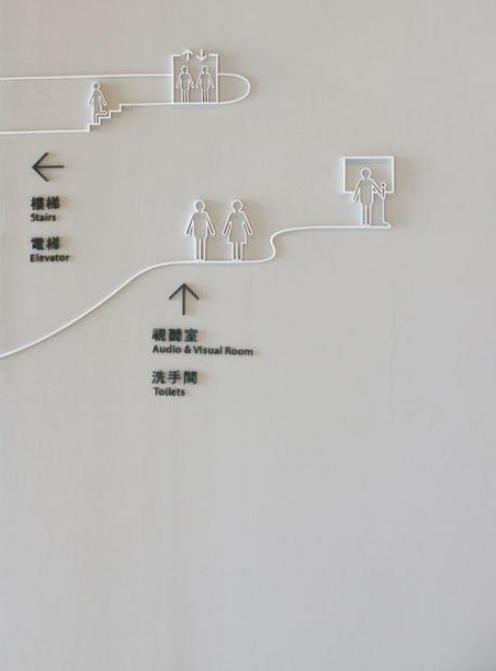
تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

المراجع:

الفكرة



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

الف

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

المراجع:



أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميمات  
مبتكرة  
للعلامات  
الإرشادية

الفكرة

المراجع:

خالص الشكر والتقدير

KAMAL\_ELGABALAWY@YAHOO.COM

أفكار متميزة ومختلفة لتصميم العلامات الإرشادية  
بطرق مختلفة في الحوائط والأرضيات والأسقف

مادة أسس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة – ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

د.م/ كمال محمود الجبلاوي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES  
(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

أسس التصميم الداخلي

٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

تصميم العلامات الإرشادية

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

المراجع: